

III Jornadas de Música Electroacústica

del 17 al 28 de febrero de 1997

Elektroakustika Musikaren III.ihardunaldiak

1997ko otsailaren 17tik 28ra

VITORIA - GASTEIZ

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi

11:00 Presentación

Lunes
17
astelehena

"Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

11:00etan aurkezpena

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi
Aula Magna Isaac Albéniz

20:00 Concierto

Jueves
20
osteguna

"Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioa
Isaac Albeniz ikasgela Nagusian

20:00etan kontzertua

Casa del Cordón

20:00 Concierto

Laboratorio de Música Electroacústica - Grupo Instrumental Jesús Guridi
Obras de Bernaola, Aurrekoetxea, Lauzurica, Erkoreka y Fernández.

Martes
25
asteartea

Casa del Cordón

20:00etan kontzertua

Elektroakustika Musikaren Laborategia - "Jesús Guridi" Instrumentu Taldea
Bernaola, Aurrekoetxea, Lauzurika, Erkoreka eta Fernández-en lanak.

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi
Aula Tomás Luis de Vitoria

11:00 Conferencia

J. Solaguren: "Música y Multimedia"

Jueves
27
osteguna

"Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioa
Tomás Luis de Vitoria ikasgela

11:00etan hitzaldia

J. Solaguren: "Musika eta Multimedia"

Casa del Cordón

20:00 Concierto

Viernes
28
ostirala

Casa del Cordón

20:00etan kontzertua

Actividades paralelas

Casa del Cordón

Del 17 al 28

Lunes a Sábado de 19:00 a 21:00 horas

- Ahots (Instalación sonora)

Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi

del 24 al 28

Lunes a Viernes de 11:00 a 13:00

- Laboratorio de Música Electroacústica: "Jornadas de puertas abiertas"

- Biblioteca-Fonoteca: Audición personalizada de CDs

- Informática Musical y Multimedia

Bertelako ekintzak

Casa del Cordón

otsailaren 17tik martxoaren 19era

astelehenetik larunbatera 19etatik 21etara

- Ahots (Soinuzko instalazioa)

"Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

otsailaren 24tik 28ra

11:00etatik 13:00etara

- Elektroakustika Musikaren Laborategia: ihardunaldi irekiak

- Liburutegi-Fonoteka: CDak entzungai

- Musikal eta multimedia informatika

Presentación

Presentamos este año una nueva edición de las Jornadas de Música Electroacústica de Vitoria-Gasteiz siguiendo el camino emprendido en anteriores jornadas, ofreceremos una serie de conferencias y actividades que expandirán los múltiples aspectos de la creación musical actual, enfocadas fundamentalmente a la utilización de las nuevas tecnologías.

Los conciertos programados tendrán de mostrar las últimas tendencias en la composición con medios electrónicos e informáticos con la aportación de un amplio abanico de estudios y laboratorios de producción electroacústica como son Phonos Fundació Privada y el Institut Universitari de l'Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), el Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC (Madrid), el Laboratorio de Electroacústica del Conservatorio Superior de Música (Valencia), el Gabinete de Música Electroacústica (Cuenca), también colaborará la Asociación de Música Electroacústica de España. Se completa el programa con la presencia internacional del Deutsches Gesellschaft für Elektroakustische Musik (Alemania) y el Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges (Francia).

La participación de nuestros compositores estará apoyada por el Laboratorio de Música Electroacústica del Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi, con la presentación en concierto de diversas obras electroacústicas, algunas de las cuales han sido especialmente compuestas para la ocasión.

Uno de los objetivos primordiales de la organización es incorporar las nuevas tecnologías al proceso de formación del músico y dar a conocer todos aquellos avances que pudieran impulsar de alguna forma su creatividad. Para ello se han programado una serie de actividades complementarias de marcado carácter pedagógico en el marco del Conservatorio Jesús Guridi.

Aurkezpena

Aurten Vitoria-Gasteizko musika elektroakustikoari buruzko Ihardunaldi berriak aurkeztu nahi dizkizuegu. Aurrekoetan egin dugunari jarraiki, batez ere, teknologia berriaren erabilieran oinarrituta, gaur egungo musika sortuntzari dagozkion alderdiak erakutsiko dizkizuegu, hainbat kontzertu eta ekitalditan.

Programatutako kontzertuek elektronika eta informalka bidez egindako azken konposizioetan dauden joera berriak erakutsiko dizkizue. Bestalde, elektroakustika produzioaren laboriorio eta ikerketen ekarpen ugari izango dugu, esaterako: Phonos Fundació Privada eta Institut Universitari de l'Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra (Bartzelona), Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC (Madrid), Laboratorio de Electroacústica (Valencia), Gabinete de Música Electroacústica (Cuenca); Espainiako "Asociación de Música Electroacústica"-k ere parte hartuko du. Programa hau birbiltzeko Deutsches Gesellschaft für Elektroakustische Musik (Alemania) eta Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges (Frantzia) nazioarteko laboratoriorioak izango ditugu gurekin.

Gure musikagileen parte hartzeak "Jesús Guridi" Goi Mailako Musika Kontserbatorioko Musika Elektroakustikoaren laboratoriorioaren laguntza izango du. Alpatutako musikagileek hainbat elektroakustika-lan aurkeztuko dituzte kontzertuan, obra hauetako batzuk egun honetarako bereziki eginak dira.

Antolatzaileen helburu nagusietariko bat musikariaren trebakuntza prozesuan teknologia berriak ezartzea da eta, bestalde, musikariaren sormena garatuko duen aurrerakuntzak ezagutzera ematea. Horretarako, "Jesús Guridi" Kontserbatorioan pedagogi arloko hainbat ekintza osagarri programatu ditugu.

Organisa/ Antolatzaileak

- Laboratorio de Música Electroacústica
 - Elektroakustika Musikaren Laborategia
 - Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi
- Jesús Guridi Goi Mailako Musika Kontserbatorioa

Colaboran/ laguntzaileak

- Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa
- Alfaro, S.A.
- JBL
- harman / kardon
- KEF
- ONIKYO
- DRAKKAR, S.L.
- DegeM - Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik (Alemania)
- Institut International de Musique Electroacoustique. Bourges (Francia)
- AMEE (Asociación de Música Electroacústica de España)
- Phonos Fundació Privada (Barcelona)
- Institut Universitari de l'Audiovisual. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
- Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC (Madrid)
- Laboratorio de Electroacústica (Valencia)
- Gabinete de Música Electroacústica (Cuenca)

III Jornadas de Música Electroacústica

del 17 al 28 de febrero de 1997

Elektroakustika Musikaren III. ihardunaldiak

1997ko otsailaren 17tik 28ra

VITORIA - GASTEIZ