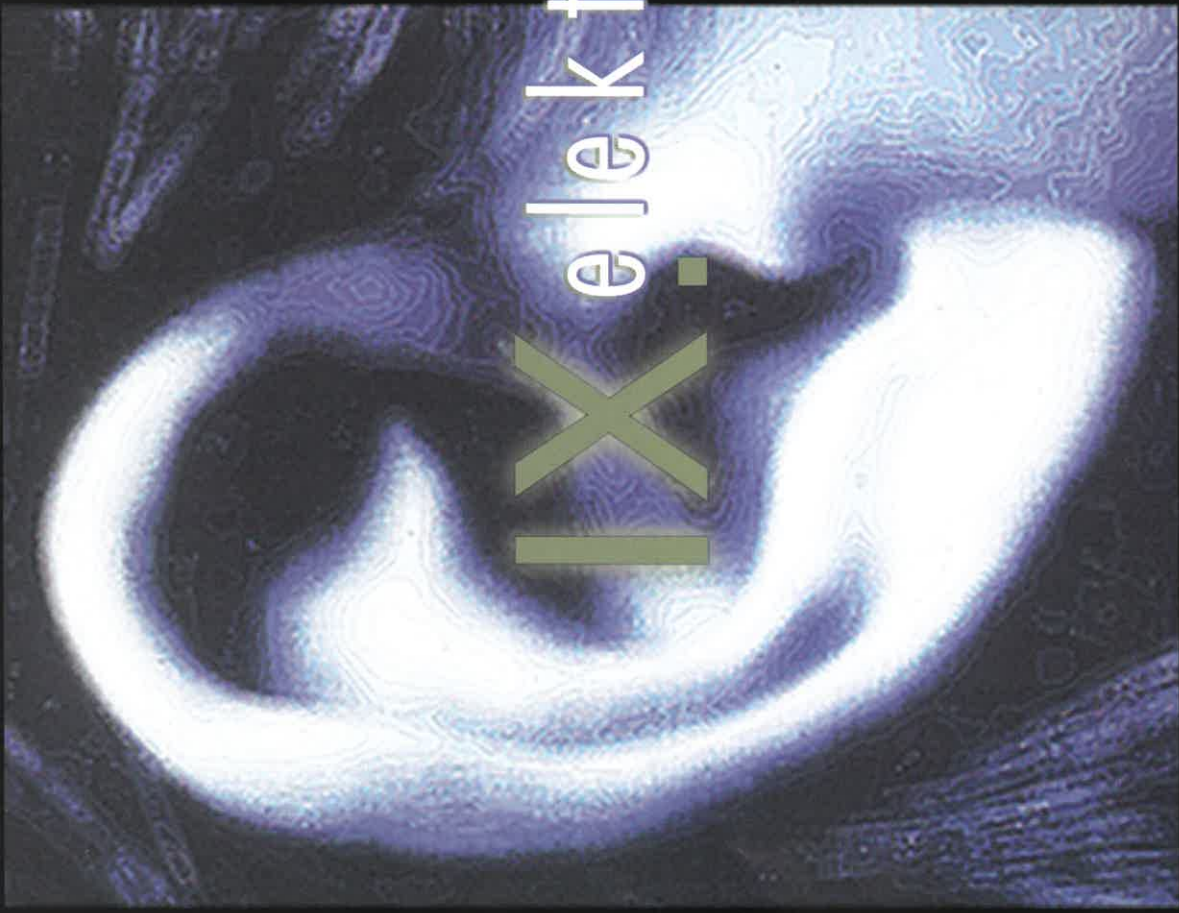




CANAL PUBLICO

jornadas de
música
elektroakustika
musika
ihardunaldiak

FEBRERO

CONSERVATORIO DE MÚSICA JESÚS GURIDI
CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO

21-28
VITORIA-GASTEIZ

OTSAILA

JESÚS GURIDI MUSIKA KONTSERBATORIOA
MONTEHERMOSO KULTURUNEA

Dedicado a la memoria de Carmelo Bernaola (1929-2002)

La primera edición de las Jornadas de Música Electroacústica de Vitoria-Gasteiz se celebró en 1987 gracias a la iniciativa del compositor Carmelo Bernaola, en aquella época director del Conservatorio de Música Jesús Guridi. Mediante varios conciertos y conferencias nos brindó una excelente oportunidad para conocer uno de los aspectos más importantes que revolucionaría la música del siglo XX. Al mismo tiempo creó la base sobre la que comenzaría su andadura el Laboratorio de Música Electroacústica, siendo esta una experiencia pionera en todo el país al facilitar al estudiante de Composición nuevos medios para su formación académica. Recogiendo su arriesgada propuesta hemos pretendido durante las posteriores ediciones acercar al público las nuevas tendencias musicales realizadas con medios electrónicos. Sirva la presente edición para rendir un sentido homenaje a un gran compositor y maestro que supo transmitirnos con su ejemplo y entusiasmo el interés por la música de nuestro tiempo.

Grupo Instrumental Jesús Guridi. El Grupo Instrumental Jesús Guridi es una formación variable integrada por instrumentistas de reconocido prestigio, vinculados al Conservatorio de Música Jesús Guridi, que se reúnen ex profesores para la interpretación del repertorio contemporáneo. Destaca en su trayectoria el hecho de ser una de las primeras agrupaciones que han integrado las nuevas tecnologías en sus actuaciones, gracias a la estrecha y fructífera colaboración permanente con el Laboratorio de Música Electroacústica del Conservatorio de Vitoria-Gasteiz.

Oïasso Novis (Euskadi) & Proxima Centauri (Burdeos). Con el objetivo de provocar el encuentro de músicas actuales y de sus contemporáneos, los ensambles Oïasso Novis (Euskadi) y Proxima Centauri (Burdeos) se han asociado para realizar una serie de conciertos donde podremos descubrir la efervescencia musical de dos regiones tan próximas físicamente como diferentes culturalmente: Euskadi y Aquitania. Este intercambio, que continuará hasta mayo de 2003, conducirá a los músicos participantes a lo largo de las 6 ciudades propuestas en ambos lados del Pirineo: Bordeaux, Bayonne, Pau, Bilbao, Donostia y Vitoria-Gasteiz.

Midiverso. Instalación sonora interactiva. Midiverso propone un sistema multimedia interactivo en donde los visitantes van descubriendo o modificando los distintos aspectos del paisaje acústico, convirtiéndose de este modo en compositores-intérpretes-oyentes de momentos sonoros difícilmente repetibles. La disposición del sistema permite que varios visitantes actúen simultáneamente sobre el espacio. Mediante una aplicación multimedia se proyectan una serie de imágenes, agrupadas en escenas que se suceden delectablemente y que están relacionadas a su vez con los escenarios sonoros.

Taller: Introducción a los sistemas de interacción sonora. Este taller, eminentemente práctico, consta de una introducción a diferentes programas y entornos de programación que permiten la interacción con equipos capaces de generar sonidos (midi, audio digital, reproductores de CD o DVD, etc.). Durante el mismo se verán las siguientes herramientas: MAC (Max y MSP), PC (Granulab y Public Domain (PD)). El objetivo es conocer básicamente su funcionamiento y desarrollar, a lo largo del taller, pequeños proyectos con estos sistemas.

Juan Antonio Lleó. Compositor y artista informático. Realizador de numerosos proyectos de arte tecnológico y autor de varios libros de la colección Ars Futura (Anaya Multimedia)

Jean Marc Chouvel. Compositor e investigador. Profesor en la Universidad de Reims y miembro de la Sociedad Francesa de Análisis Musical y la Sociedad Europea para las Ciencias Cognitivas de la Música.

Conservatorio de Música Jesús Guridi - Aula Magna

Centro Cultural Montehermoso
Espacio Oihanederra

viernes 21	lunes 24	martes 25	miércoles 26 - jueves 27 y viernes 28	viernes 28
12:00 presentación	18:15 seminario	20:15 concierto	11:00 taller	20:15 concierto
Juan Antonio Lleó	Jean Marc Chouvel, compositor	Grupo Instrumental	Sistemas de interacción sonora	Oïasso Novis & Ensemble
Midiverso	Jesús Guridi	Jesús Guridi	Proxima Centauri	Proxima Centauri
instalación sonora interactiva	"Carmelo Bernaola in memoriam"	"Carmelo Bernaola in memoriam"	"Creación musical en Euskadi y Aquitania"	
	Obras de Z. Guerenabarrena, C. Bernaola, G. Lauzurika, M. Chouvel, A. García de la Torre Rey, I. Monterrubio y S. Martínez.	Obras de Z. Guerenabarrena, C. Bernaola, G. Lauzurika, M. Chouvel, A. García de la Torre Rey, I. Monterrubio y S. Martínez.	18:00 jornadas de puertas abiertas	Obras de T. Alla, R. Lazkano, M. Aurrekoetxea, C. Havel y F. Rossé.
Jueves a viernes: de 17:00 a 20:30			Laboratorio de Música Electroacústica	



Carmelo Bernaola zenari (1929-2002)

1987.urtean egindako Elektroakustika Musika lehenengo ihardunaldiak, garai hartako "Jesus Guridi" Música Kontserbatorioko zuzendariari esker, hau da, Karmelo Bernaola musika-egileari esker, ospatu ziren. Bere kontzertu eta hiltzadien bidez XX.mendeko musikaren ezaugarri nagusiak ezagutzeko aukera eskeini zigun. Eta horrez gain, Elektroakustika Musika Laboratoria sortu zuen konposizio ikasleai tresna berriak eskainiz. Bere lanari jarraipena emanez, orain arte egin diren ihardunaldi guztietan tresna elektronikoekin sortutako musika estilo berriak publikoari hurbildu dizkiogu. Aurtengo emanaldiarekin gaur egungo musikarekiko interesa sortarazi zigun maisu eta izugarri-zko musika-egileari omenaldi haundiena eskeini nahi diogu.

Jesus Guridi Talde Instrumentala. Ospe handiko instrumentistiek osatutako talde aldakorra da Jesus Guridi talde instrumentala. Horiek Gasteizko Jesus Guridi Musika Kontserbatoriorekin lotura daude eta erreperorio garaikideko obrak interpretatzeko bildu ohi dira berariaz. Azpimarratzekoa da emanaldietan teknologia berriak bere egin dituen lehenengo taldeetako bat dela, Gasteizko Kontserbatorioko Musika Elektroakustikaoren Laborategia-rekiko lankideza harreman estua, emankorra eta iraunkorari esker.

Oïasso Novis (Euskadi) & Proxima Centauri (Bordeaux). Gaur egungo musikak eta musika horien garai bereko egileak elkartzeko asmoz, Oïasso Novis (Euskadi) eta Proxima Centauri (Bordele) elkartu egin dira hainbat kontzertu emateko; kontzertu horietan, fisikoki oso gertu dauden arren, kulturalki oso desberdinak diren bi eskualderen musika-sorkuntza ezagutu ahal izango dugu: Euskadi eta Akitania. Truke hori 2003ko maiatza arte luzatuko da eta Pirinioen bi aldeetan proposatutako 6 hiritara eramango ditu parte-hartzaileak: Bordeaux, Bayonne, Pau, Bilbao, Donostia eta Vitoria-Gasteiz.

Midiverso. Soinu-instalazio interaktiboa. Midiverso-k multimedia-sistema interaktiboa proposatzen du. Bisitariak paisaia akustikoaren alderdi desberdinak aurkituz eta aldatuz doaz, eta, horrela, nekez errepika daitezkeen soinu-momentuen kompositore-intérprete-entzule bihurtze dira. Sistemaren antolaketa posible egiten du bisitari batzuek aldi berean espazio berean elkarerragiten. Aplikazio multimedia baten bitartez, zenbait irudi proiektatzen dira, aleatoriki agertzen diren eta soinu-eszenatokiak erlaziozaturik dauden eszenatan banaturik.

Lantegia: soinu-elkarreragiterako sistemetarako sarrera. Lantegi honetan, guztiz praktikoa baita, zenbait programa eta programazio-ingurumetarako sarrera bat egiten da. Programa horien bidez, soinuak sortzeko gai diren tresneriekin elkarreragin daiteke (midi, audio digitala, CD edo DVD irakurleak, etabarr). Lantegian zehar honako tresna hauek aztertuko dira: MAC (Max eta MSP), PC (Granulab eta Public Domain (PD)). Helburua horien oinarritzko funtzionamendua ezagutzea, eta lantegian zehar sistema horiekin proiektu txikiak guratzzea da.

Juan Antonio Lleó. Konpositorea eta Informatika-artista. Arte teknologikoari buruzko zenbait proiektu egin eta Ars Futura (Anaya Multimedia) bildumako liburu batzuen egilea da.

Jean Marc Chouvel. Konpositorea, ikertzailea, Reims-eko Unibertsitateko irakaslea eta Musika-Analisirako Elkartea Frantziarreko eta Musikaren Zientzia Kognitiboetarako Elkartea Europarreko kidea

Jesus Guridi Musika Kontserbatorioa - Areto Nagusia

Montehermoso Kulturunea
Oihanederra Espazioa

21 ostirala	24 astelehena	25 asteartea	26 asteazkena	28 ostirala
12:00 aurkezpena	18:15 konposizio mintegia	20:15 kontzertua	27 osteguna - 28 ostirala	20:15 kontzertua
			11:00 lantegia	
Midiverso.	Jean Marc Chouvel	Jesus Guridi	Soinu-elkarreragiterako sistemetarako sarrera	Oïasso Novis & Ensemble
Soinu-instalazio interaktiboa		Instrumentu Taldea		Proxima Centauri
Juan Antonio Lleó		"Carmelo Bernaola in memoriam"		"Sorkuntza musikala Euskal Herrian eta Akitanian"
astelehenetik ostilarera		Z. Guerenabarrena, C. Bernaola, G. Lauzurika, M. Chouvel, A. García de la Torre, S. Martínez eta I. Monterrubio -en lanak	18:00 ihardunaldi irekiak	T. Alla, M. Aurrekoetxea, R. Lazkano, C. Havel eta F. Rossé-ren lanak
17:00etatik 20:30etara			Elektroakustika Musikaren Laborategia	